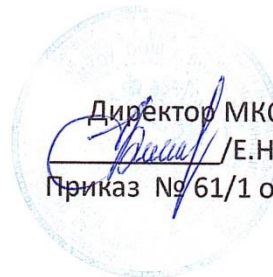


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с. ВОЯ ПИЖАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Утверждаю:  
Директор МКОУ ООШ с.Воя  
/Е.Н.Ведерников/  
Приказ № 61/1 от 04.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**театральной студии**  
**«Школьный театр «В гостях у сказки»»**  
**для обучающихся 4-7 классов**

**с. Воя**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №286);

на основе программы театрального института имени Б. Щукина «Школьный театр», реализуется в рамках занятий внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии..

**Цель программы** - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

**Цель реализуется в конкретных задачах:**

- познакомить с разными видами кукольного театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- учить изготавливать кукол из различных материалов с применением разнообразных техник;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Реализация воспитательного потенциала театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1-4 год обучения - 34 часа, Продолжительность занятий: - 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**І.Содержание программы  
театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»  
1 год обучения**

**Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

**Краткие сведения о театральном искусстве.**

С чего начинается театр? Правила поведения в театре.

**Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

**Сцена и её оформление.**

Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.

**Сценарий.**

Что такое сценарий?

**Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите.**

Изготовление сказочных героев (кукол на гапите).

**Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

**Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

**Итоговое занятие**

**2 год обучения**

**Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

**Краткие сведения о театральном искусстве.**

Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.

**Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

**Сцена и её оформление.**

Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклям.

**Сценарий.**

Сценарий. Чтение по ролям.

**Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках.**

Изготовление сказочных героев (кукол на ложках).

**Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

**Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

**Итоговое занятие**

**3 год обучения**

**Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

**Краткие сведения о театральном искусстве.**

Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.

**Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.

**Сцена и её оформление.**

Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).

**Сценарий.**

Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.

**Практическая часть по изготовлению пальчиковых театральных кукол.**

Изготовление сказочных героев (пальчиковых кукол).

**Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.

#### **Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

#### **Итоговое занятие**

### **4 год обучения**

#### **Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

#### **Краткие сведения о театральном искусстве.**

Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектаклей.

#### **Выбор сказки.**

Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев.

#### **Сцена и её оформление.**

Рисование эскизов декораций и их изготовление (объемное).

#### **Сценарий.**

Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.

#### **Практическая часть по изготовлению кукол для театра теней.**

Изготовление сказочных героев для театра теней.

#### **Сценическая речь и актёрское мастерство.**

Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.

#### **Постановка сказки.**

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

#### **Итоговое занятие**

## **II. Планируемые результаты освоения программы театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр «В гостях у сказки»» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

#### **Познавательные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Регулятивные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

#### **Совместная деятельность:**

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

#### **Предметные результаты**

##### **К концу первого года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- изготавливать театральные кукол на гапите;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами на гапитах.

##### **К концу второго года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

##### **К концу третьего года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать профессии в театре;
- понимать роль режиссера и актеров в постановке спектакля;
- внимательно прослушивать сказки, обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- давать характеристику героям;
- рисовать и изготавливать плоскостные декорации для спектакля;
- работать со сценарием, распределять роли;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать пальчиковых кукол;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- осуществлять закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля с пальчиковыми куклами.

##### **К концу четвертого года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- понимать важность и значимость всех профессий при постановке спектакля;

- самостоятельно отбирать сказку для постановки, анализировать композицию сказки;
- давать характеристику героям, учитывая особенности их личности;
- рисовать и изготавливать объемные декорации для спектакля;
- самостоятельно писать сценарий к спектаклю;
- работать со сценарием, распределять роли, читать по ролям;
- изготавливать кукол для театра теней;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией и артикуляцией, использовать элементы актерского мастерства;
- осуществлять музыкальное сопровождение спектакля, закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля театра теней.

**III. Тематическое планирование программы  
театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»»**

**1 год (34 часа)**

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
<b>Вводное занятие (1ч.)</b>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	<b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
<b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b>	С чего начинается театр? Правила поведения в театре.	<b>Формировать</b> понятия театральной деятельности. <b>Знать</b> правила поведения в театре.	*Беседа «Что такое театр?» *Работа с иллюстративным материалом. *Виртуальная экскурсия по театрам России	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Выбор сказки (3 ч.)</b>	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание иллюстраций.	<b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия в театр. *Просмотр и обсуждение иллюстраций к сказкам. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>	Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.	<b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише. <b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сценарий (3 ч.)</b>	Что такое сценарий?	<b>Познакомиться с понятием «сценарий».</b> <b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя. <b>Принимать</b> чужую точку зрения. <b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев. Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие по изучению сценария. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите (8 ч.)</b>	Изготовление сказочных героев (куклы на гапите).	<b>Слушать</b> и понимать речь учителя. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>



		изготовлении кукол. <b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол. <b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищей. <b>Оценивать</b> свои достижения.		<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)</b>	Выразительность. Интонационное произнесение фраз.	<b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. <b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость. <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии. <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа «Актёрское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Постановка сказки (7 ч.)</b>	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	<b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими. <b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. <b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития. <b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей. <b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b>	Итоговое занятие.	<b>Оценивать</b> свои достижения. <b>Проявлять</b> эмпатию. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика	

**2 год (34 часа)**

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
---	------------------------------	--	---------------------------------	--

<b>Вводное занятие (1ч.)</b>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	<b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «техника безопасности на занятиях»	
<b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b>	Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.	<b>Формировать</b> понятия театральной деятельности. <b>Знать</b> правила поведения в театре. <b>Классифицировать</b> театры по видам.	*Беседа «Виды театров». *Работа с иллюстративным материалом	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Выбор сказки (3 ч.)</b>	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.	<b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>	Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклю.	<b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише. <b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сценарий (3 ч.)</b>	Сценарий. Чтение по ролям.	<b>Познакомиться с понятием «сценарий».</b> <b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя. <b>Принимать</b> чужую точку зрения. <b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев. Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках (8 ч.)</b>	Изготовление сказочных героев (куклы на ложках).	<b>Слушать</b> и понимать речь учителя. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. <b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол. <b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищей. <b>Оценивать</b> свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

<b>Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)</b>	Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.	<b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. <b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость. <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии. <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа по теме «Речь актёра» *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Постановка сказки (7 ч.)</b>	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	<b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими. <b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. <b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития. <b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей. <b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b>	Итоговое занятие.	<b>Оценивать</b> свои достижения. <b>Проявлять</b> эмпатию. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

### 3 год (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
<b>Вводное занятие (1ч.)</b>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	<b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
<b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b>	Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.	<b>Формировать</b> понятия театральной деятельности. <b>Знать</b> правила поведения в театре. <b>Классифицировать</b> театры по видам.	*Беседа по теме. *Работа с иллюстративным материалом	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

		<b>Ориентироваться</b> в многообразии театральных профессий. <b>Понимать</b> разницу между профессиями режиссёра и актёра.		
<b>Выбор сказки (3 ч.)</b>	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.	<b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>	Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).	<b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише. <b>Уметь</b> классифицировать плоскостное. <b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сценарий (3 ч.)</b>	Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.	<b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя. <b>Принимать</b> чужую точку зрения. <b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев. Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Практическая часть по изготовлению театральных пальчиковых кукол (8 ч.)</b>	Изготовление сказочных героев (пальчиковые театральные куклы).	<b>Слушать</b> и понимать речь учителя. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. <b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол. <b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищей. <b>Оценивать</b> свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)</b>	Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.	<b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства.	*Беседа «Актёрское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

		<b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость. <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии. <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Практикум. *Мастер-классы.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Постановка сказки (7 ч.)</b>	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	<b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими. <b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. <b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития. <b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей. <b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b>	Итоговое занятие.	<b>Оценивать</b> свои достижения. <b>Проявлять</b> эмпатию. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

#### 4 год (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
<b>Вводное занятие (1ч.)</b>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	<b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
<b>Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)</b>	Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектакля	<b>Формировать</b> понятия театральной деятельности. <b>Знать</b> правила поведения в театре. <b>Ориентироваться</b> в многообразии театральных профессий. <b>Понимать</b> разницу между профессиями режиссёра и актёра.	*Беседа «Профессии в театре». *Работа с иллюстративным материалом	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Выбор сказки (3 ч.)</b>	Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и	<b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

	чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев	<b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сцена и её оформление (3 ч.)</b>	Рисование эскизов декораций и их изготовление (объёмное).	<b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише. <b>Уметь</b> классифицировать плоскостное и объёмное. <b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сценарий (5 ч.)</b>	Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.	<b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя. <b>Принимать</b> чужую точку зрения. <b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев. Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Практическая часть по изготовлению театральных кукол для театра теней (7 ч.)</b>	Изготовление сказочных героев для театра теней.	<b>Слушать</b> и понимать речь учителя. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. <b>Соблюдать</b> правила по технике безопасности при изготовлении кукол. <b>Формировать</b> положительное отношение к своей работе и товарищей. <b>Оценивать</b> свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)</b>	Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.	<b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. <b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость. <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии. <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа по теме. *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

		<b>Ориентироваться</b> на классические образцы музыкально-театральной культуры.		
<b>Постановка сказки (7 ч.)</b>	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	<b>Уметь</b> налаживать контакты с окружающими. <b>Соблюдать</b> правила игры и дисциплины. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. <b>Применять</b> умения в области самоанализа и саморазвития. <b>Понимать</b> эмоции и поступки других людей. <b>Владеть</b> своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b>	Итоговое занятие.	<b>Оценивать</b> свои достижения. <b>Проявлять</b> эмпатию. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

**Материально-техническое обеспечение театральной студии  
«Школьный театр «В гостях у сказки»»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Методические пособия</b>	
1	Актерская грамота. Программа четырехлетнего курса обучения в театральных школах, классах, студиях.
2	Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития» 1977 г.
3	Ю. Алянский «Азбука театра». Ленинград. Детская литература. 1990г.
4	Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» М; ГИЦ «Владос»1996 г.
5	Б. Голубовский «Актер самостоятельный художник». «Я вхожу в мир искусств», Репертуарно-методическая библиотечка, 1 (77) 2004 г.
<b>2. Литература для обучающихся</b>	
6	Акимов Н.П. О театре. М.Л.; Искусство 1978г.
7	Антонова Л.Г. Уроки риторики. Ярославль «академия Развития»1976г.
8	Детская энциклопедия-Т.10.М.;1961 г.
9	Ершова А.П. –Букатов В.М. Актёрская грамота. М.; АПН СССР, Э.1989 г.
<b>3. Технические средства обучения</b>	
10	Персональный компьютер
11	Мультимедийный проектор
<b>4. Электронно-образовательные ресурсы</b>	
12	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
13	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> - информационно-образовательная среда
14	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> - российская образовательная платформа
15	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> - цифровой образовательный ресурс для школ
16	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> - видеохостинг.
<b>5. Оборудование класса</b>	
17	Помещение для занятий (в соответствии с действующими СанПиНами),
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
19	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
20	Материалы (цветная бумага, фломастеры, маркеры, ватман, карандаши простые и цветные, клей)
21	Инструменты (ножницы, линейки, ножи канцелярские, степлеры)