

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с. ВОЯ ПИЖАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю:

Директор МКОУ ООШ с.Воя

_____/Е.Н.Ведерников/

Приказ № 58/2 от 30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ
«ИМИ ГОРДИТСЯ ВЯТКА»

с. Воя 2023

*Воспитание любви к родному краю,
к родной культуре... к родной речи –
задача первостепенной важности.
Д. С. Лихачёв*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Обоснование программы

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, определяющая базовые ценности современного образовательного стандарта, ФГОС ООО и Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации определяют личностные характеристики обучающихся, среди которых на первое место ставится любовь к своему краю и своему Отечеству, уважение своего народа, его культуры и духовных традиций. Выбранная тема программы внеурочной деятельности по литературному краеведению «**Ими гордится Вятка!**» является одним из путей поддержки детско-юношеского чтения в Российской Федерации и согласуется как с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, определяющей базовые ценности современного образовательного стандарта, так и с ФГОС ООО и Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родной литературе, пробуждает интерес и уважение к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, обогатить личностный мир обучающихся.

Изучение региональной литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение следующей **цели**: воспитывать у обучающихся чувство малой родины посредством изучения лучших произведений писателей Вятского края, способствовать воспитанию гражданственности, духовной нравственности и патриотизма молодого поколения.

Задачи курса:

- расширение и обогащение знаний обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Вятского края;
- включение обучающихся в различные формы литературно-творческой деятельности;
- развитие практических навыков проектно-исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом;
- включение в реализацию программы всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей, учителей.

Основные принципы построения программы

Системно-деятельностный подход;
интеграция, доступность, преемственность,
усложнение (внутри навыка),
диалоговый,
игровая деятельность.

Формы организации образовательного процесса

Применяются различные интерактивные *формы проведения занятий*:

занятие-исследование,
занятие - экскурсия,
публичный урок,
литературная гостиная,
музейное занятие,
встреча с писателем,
встреча с книгой в библиотеке,
занятие – презентация
защита творческого проекта и др.

Для развития самостоятельной познавательной деятельности обучающихся используются ИКТ-технологии.

Формы работы: парная, индивидуальная, групповая, коллективная, сетевая.

Результаты освоения программы

В программе внеурочной деятельности по литературному краеведению в соответствии с ФГОС ООО второго поколения акцентируется внимание на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Так, содержание программы «Ими гордится Вятка» обеспечивает реализацию следующих результатов:

Личностными результатами обучающихся являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
 - составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию (использовать разные виды чтения, определять основные элементы текста);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, откликаться на содержание текста:
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения, используя для аргументации тексты писателей Вятского края;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- оценивать качество литературных произведений писателей Вятского края в соответствии с русской классической литературой;
- гордиться своей малой родиной, проявлять свою гражданскую позицию в устной и письменной речи.

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение» обучающиеся должны

знать и понимать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

- характерные особенности эпохи и жизни Вятского края, отраженные в изученных произведениях;
- характеристику героев;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть;

уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте; составлять рассказ об авторе книги; готовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть; работать со справочной и критической литературой;
- вступать в диалог во время встречи с писателем-земляком, вести переписку с писателями края;
- работать в группе, создавать и презентовать как в виртуальном образовательном пространстве, так и аудиторно свои мини – проекты: электронные читательские дневники, буктрейлеры, виртуальные экскурсии по творчеству писателей Вятского края.

Виды и формы контроля

Для оценки достижений обучающихся используются различные методы и формы:

- устный опрос,
- письменный опрос,
- различные виды пересказа,
- различные виды чтения,
- практические работы по содержанию изучаемого материала,
- тестовые задания,
- творческие задания (различные виды и типы сочинений, рисунки...)
- рефлексивные.

Для отслеживания уровня развития УУД используется *мониторинговая деятельность*.

Содержание

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ. Вятские писатели о детях и для детей.

Тема 1. Родной край как источник творчества.

Публичный урок чтения «Золотая полка» книг писателей Вятского края».

Тема 2. Фольклор Вятки. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, потешки). Вятский характер в пословицах и поговорках

Вятские сказки (волшебные, бытовые, о животных). Нрав вятского народа, быт и обычаи. Вятские сказки в обработке В. Бердинских.

Детский фольклор (колыбельные песни, считалки, скороговорки, народные игры).

Творческая работа. Составление сборника «Вятский фольклор».

Тема 3. Литературные сказки вятских писателей.

М. Чирков. Слово о писателе. Сборник «На улице сказок». Сказочно-условное и достоверно-реальное в литературной сказке.

Т. Копанева. Слово о писателе. «Тайна Добра, или Как не стать Бабой Ягой». Нравственные проблемы сказки. Сказка «Жуткая история под Новый год». *Встреча со сказочницей.*

Творческая работа. Конкурс на лучшую снежную фигуру.

Н. Русинова. Слово о писателе. Причудливый сюжет «Кикиморских сказок». *Литературная экскурсия* на Кикиморскую гору.

Н. Перминова. Слово о писателе. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос сказки «Голубая чашка».

Творческая работа. Составление ребусов, кроссвордов, викторин «Писатели Вятки и их произведения»

Тема 4. Тема детства в литературе Вятского края.

А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказы «Гнев отца» и «Новогодний праздник отца и маленькой дочери». Взаимоотношение детей и взрослых в произведениях писателя.

Е.И. Чарушин. Слово о писателе. Рассказы о животных.

Творческая работа. Создание иллюстраций к произведениям автора.

В.Н. Крупин. Слово о писателе. Вятская тетрадь. Рассказы «Сушёная малина», «Кол с подпорой», «Катина буква», «Женя Касаткин». Уклад деревенской жизни в рассказах.

Творческая работа. Создание новогодних украшений.

А.А. Лиханов. Слово о писателе. Повести «Последние холода» и «Крёсна». Трудное военное время в тылу. Нравственное взросление главного героя. Автобиографичность и психологизм произведений.

Литературная экскурсия. Знакомство с библиотекой им. А.Лиханова

В.А. Ситников. Слово о писателе. «Настин двор». Любовь к родной природе, трудолюбие как главные нравственные ценности человека.

И.Краева. Слово о писателе. «Колямба, внук Одежды Петровны» - добрая книга о самом важном: о дружбе, взаимовыручке, и семье..

Творческая работа. Составление буктрейлеров по книгам писателей Вятского края «Им есть что нам рассказать!»

Тема 5. Вятские поэты о детях и детстве.

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «На реке», «Знаки Зодиака», «Весна в лесу», «Земля, взрастившая меня».

Л.В. Дьяконов. Стихотворения «Что ты сделала, зима?», «Санки», «Щенок и снег», «Надо-надо не бояться!», «Я учу братишку Мишку».

Н.И. Перминова. Стихотворения «Любит Варенька варенье», «Посижу я рядышком», «Назначал мне деда встречу», «Я из школы прихожу», из цикла «А над нами кот летает».

Е.С. Наумова. Стихотворения «Очень просто», «Замечательный день», «Дымковская расписная», «Девочка и дождь», «Дядя сом».

Конкурс чтецов стихотворений вятских поэтов.

Тема 6. Итоговое занятие.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ: Чувство родины в произведениях вятских писателей.

Тема 1. Родной край как источник творчества.

«Край» как образ или герой литературного произведения.

Тема 2. Сказки вятские и о вятских.

М. Чирков. Сборник сказок «Вдоль по Вятке на лошадке». Яркость народных образов.

Т.А. Копанева. Сборник сказок «Вятское далёко». Красота и меткость вятского слова.

Творческая работа. И что бы это значило? (наш милый сердцу вятский говор).

Тема 3. Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края.

В. Ситников. Повесть «Красава-матушка». Жизнь детей в деревне. Трудолюбие, радость познания окружающего мира, доброе и уважительное отношение к людям труда. Повесть «Русская печь». Изображение деревни в годы войны. *Литературная экскурсия в Бакули* (русская печь, русская усадьба)

В. Крутин. Рассказы «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя. **Творческая работа.** Написание рецензии на открытке.

В. Морозов. Слово о писателе. Сборники рассказов «Встречи», «Рассказы о русском лесе». Человек и природа. Богатство природы Вятского края. Нравнодушные люди, работающие в лесу..

И.Краева. «Баба Яга пишет». Нравственное взросление главного героя. Уроки «жизнелюбия, жизнепонимания и жизневедения». *Творческая работа.* Письма бабушкам.

М. Ботева. Слово о писателе. Сборник «Мороженое в вафельных стаканчиках» (повести «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Школа на Спичке», «Место празднику» - на выбор). Дети и взрослые в мире, созданном Марией Ботевой.

Сборник «Ты идёшь по ковру» (повести «Ты идёшь по ковру» и «Несколько кадров для дедушки») – книга о дружбе, взрослении и ответственности, о том, что семья в жизни каждого человека, маленького или взрослого, - точка опоры и поддержки.

Творческая работа. Конкурс буктрейлеров по книгам М. Ботевой.

Тема 4. Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне.

А. Лиханов. Повести «Детская библиотека» и «Магазин ненаглядных пособий». Память сердца в произведениях А. Лиханова. Проблема сохранения памяти о войне.

Экскурсия по городу Кирову «Киров в годы войны: здания, люди, события».

Анатолий Михайлович Устюгов. Слово о писателе. Рассказы «Заяц на войне», «Опасная тропа», «Снег и напиток». Суровые будни войны. Героизм, мужество русских солдат в годы войны.

Творческая работа. Иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.

Стихи о Великой Отечественной войне вятских поэтов (В.Е.Субботин, О.М. Любовиков, Е. Наумова) Соединение высокого патриотического чувства с глубоко личными переживаниями.

Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне вятских поэтов.

Тема 5. Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"». Создание, защита учебных исследований. Презентация проектов.

Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов.

Круглый стол по теме: «Литературные места Вятского края».

Экскурсия в музей им. А. Грина. Знакомство с литературной экспозицией. Музейный урок «Мой Грин»

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии.

Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов.

Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать».

Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков.

Составление творческих работ – литературных обзоров по темам: «Поэтическое лицо нашего края», «Это имя нам известно».

Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей.

Презентация по теме: «Приглашаем в виртуальный музей».

Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.

Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 6. Итоговое занятие.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ: «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».

Тема 1. Особенности развития современной литературы Вятки для детей и о детях.

Литературно-образовательные экскурсии в библиотеки города: Презентации новых книг для детей и подростков в библиотеке им. А. С. Грина, библиотеке им. А. Лиханова, библиотеке им. А. С. Пушкина.

Тема 2. Писатели и поэты современной Вятки.

Творческие встречи с писателями Вятского края (В. Морозовым, И. Краевой, Т. Копаневой, М. Чирковым, Н. Перминовой, Л. Багаевой. В. Ситниковым, А. Соловьёвой и др.)

Чтение и обсуждение новинок литературы писателей-земляков **«Новая книга писателя»:**

М. Ботева. Повесть «Сад имени Т.С.»,

И. Краева. Повесть «Дети неба, или Во всём виноваты бизоны»,

А. Лиханов. Повести для подростков и о подростках. «Фулюган с большой дороги», «Мамочкин сынок», «Слётки» и др. (на выбор учителя)

Тема 3. Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты». Создание, защита учебных исследований. Презентация опыта работы.

Работа над волонтерским читательским проектом «Ими гордится Вятка». Создание проекта, его презентация и защита:

1. Обучение в школе волонтеров чтения:

- ✓ что такое волонтерство и кто такие волонтеры чтения,
- ✓ что такое замысел проекта, каким должно быть его название, как составляется план реализации проекта, работа над планом и его представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»
- ✓ как работать в команде,

- ✓ какой должна быть презентация проекта; как превратить проектный опыт в текст, работа над текстовым вариантом проекта, его редактирование и представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»
- 2. Работа над собственным волонтерским читательским проектом по выбранному произведению писателя Вятки.

Сбор и обработка необходимой для проведения проекта информации, накопление видео-, аудиоматериалов.

Первичная обработка информации для проведения волонтерского проекта, редактирование материалов.

Презентация по теме: «Их можешь полюбить, принять и ты!» (произведения вятских писателей о детях и подростках).

- 3. Презентация и защита волонтерского читательского проекта «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты!»

Презентация по теме: «Их можешь полюбить, принять и ты!» (произведения вятских писателей о детях и подростках).

Презентация волонтерского читательского проекта в социальной группе (одноклассники, сверстники, семья, друзья) и представление фото- и текстового отчёта в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»

Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных волонтерских читательских проектов «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты!»

Тема 4. Итоговое занятие.

Учебно-тематический план

Название раздела, темы	Всего часов
5 класс	
Тема 1. Публичный урок чтения «Золотая полка» книг писателей Вятского края.	1
Тема 2. Фольклор Вятки.	4

Тема 3. Литературные сказки вятских писателей	9
Тема 4. Тема детства в литературе Вятского края.	14
Тема 5. Вятские поэты о детях и детстве.	5
Тема 6. Итоговое занятие.	1
Итого	34
6 класс	
Тема 1. Родной край как источник творчества	1
Тема 2. Сказки вятские и о вятских	3
Тема 3. Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края	11
Тема 4. Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне	7
Тема 5. Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"».	11
Тема 6. Итоговое занятие	1
Итого	34
7 класс	
Тема 1. Особенности развития современной литературы Вятки для детей и о детях.	3
Тема 2. Писатели и поэты современной Вятки.	11
Тема 3. Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».	19
Тема 4. Итоговое занятие.	1
Итого	34
Итого 102	

Календарно-тематическое планирование 5 класс (1 год обучения)

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов
1.	Публичный урок чтения «Золотая полка» книг писателей Вятского края	1
2.	<u>Фольклор Вятки.</u>	

	<p>Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, потешки). Вятский характер в пословицах и поговорках</p> <p>Вятские сказки (волшебные, бытовые, о животных). Нрав вятского народа, быт и обычаи. Вятские сказки в обработке В. Бердинских.</p> <p>Детский фольклор (колыбельные песни, считалки, скороговорки, народные игры).</p>	1 2 1
3.	<p><u>Литературные сказки вятских писателей.</u></p> <p>М. Чирков. Слово о писателе. Сборник «На улице сказок». Сказочно-условное и достоверно-реальное в литературной сказке.</p> <p>Т. Копанева. Слово о писателе. «Тайна Добра, или Как не стать Бабой Ягой». Нравственные проблемы сказки. Сказка «Жуткая история под Новый год».</p> <p>Творческая работа. Конкурс на лучшую снежную фигуру.</p> <p>Н. Русинова. Слово о писателе. Причудливый сюжет «Кикиморских сказок».</p> <p>Литературная экскурсия на Кикиморскую гору.</p> <p>Н. Перминова. Слово о писателе. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос сказки «Голубая чашка».</p> <p>Творческая работа. Составление ребусов, кроссвордов, викторин «Писатели Вятки и их произведения».</p>	2 2 2 1 1 1
4.	<p><u>Тема детства в литературе Вятского края.</u></p> <p>А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказы «Гнев отца» и «Новогодний праздник отца и маленькой дочери». Взаимоотношение детей и взрослых в произведениях писателя.</p>	1
	<p>Е.И. Чарушин. Слово о писателе. Рассказы о животных.</p> <p>Творческая работа. Создание иллюстраций к произведениям автора.</p>	2
	<p>В.Н. Крупин. Слово о писателе. Вятская тетрадь. Рассказы «Сушёная малина», «Кол с подпорой», «Катина буква», «Женя Касаткин». Уклад деревенской жизни в рассказах.</p>	2
	<p>А.А. Лиханов. Слово о писателе. Повести «Последние холода» и «Крёсна».</p> <p>Трудное военное время в тылу. Нравственное взросление главного героя. Автобиографичность и психологизм произведений.</p> <p>Литературная экскурсия. Знакомство с библиотекой им. А.Лиханова .</p>	2 1
	<p>Л.В. Дьяконов. Слово о писателе. «Олень – золотые рога». Любовь к</p>	2

	родной природе, трудолюбие как главные нравственные ценности человека.	
.	И.Краева. Слово о писателе. «Колямба, внук Одежды Петровны» - добрая книга о самом важном: о дружбе, взаимовыручке, и семье. <i>Встреча с писателем.</i>	2 1
	<i>Творческая работа.</i> Составление буктрейлеров по книгам писателей Вятского края «Им есть что нам рассказать!»	1
5.	<u>Вятские поэты о детях и детстве.</u> Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «На реке», «Знаки Зодиака», «Весна в лесу», «Земля, взрастившая меня». Л.В. Дьяконов. Стихотворения «Что ты сделала, зима?», «Санки», «Щенок и снег», «Надо-надо не бояться!», «Я учу братишку Мишку». Н.И. Перминова. Стихотворения «Любит Варенька варенье», «Посижу я рядышком», «Назначал мне деда встречу», «Я из школы прихожу», из цикла «А над нами кот летает». Е.С. Наумова. Стихотворения «Очень просто», «Замечательный день», «Дымковская расписная», «Девочка и дождь», «Дядя сом». Встреча с поэтом. <i>Конкурс чтецов стихотворений вятских поэтов.</i>	1 1 1 1 1
6.	Итоговое занятие.	1

Календарно-тематическое планирование 6 класс (2 год обучения)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	«Край» как образ или герой литературного произведения.	1
2.	<u>Тема 2. Сказки вятские и о вятских.</u> М. Чирков. Сборник сказок «Вдоль по Вятке на лошадке». Яркость народных образов.	1
	Т.А. Копанева. Сборник сказок «Вятское далёко». Красота и меткость вятского слова. <i>Творческая работа.</i> И что бы это значило? (наш милый сердцу вятский говор)	1 1
3.	<u>Тема 3. Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края.</u>	

	<p>В. Ситников. Повесть «Красава-матушка». Жизнь детей в деревне. Трудолюбие, радость познания окружающего мира, доброе и уважительное отношение к людям труда. Повесть «Русская печь». Изображение деревни в годы войны.</p> <p><i>Литературная экскурсия</i> в Бакули (русская печь, русская усадьба)</p>	2
	<p>В. Крупин. Рассказы «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя. <i>Творческая работа.</i> Создание новогодних украшений</p>	1
	<p>В. Морозов. Слово о писателе. Сборники рассказов «Встречи», «Рассказы о русском лесе». Человек и природа. Богатство природы Вятского края. Неравнодушные люди, работающие в лесу.</p>	2
	<p>И.Краева. «Баба Яга пишет». Нравственное взросление главного героя. Уроки «жизнелюбия, непонимания и жизневедения».</p> <p><i>Творческая работа.</i> Письма бабушкам</p>	2
	<p>М. Ботева. Слово о писателе. Сборник «Мороженое в вафельных стаканчиках» (повести «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Школа на Спичке», «Место празднику» - на выбор). Дети и взрослые в мире, созданном Марией Ботевой.</p> <p>Сборник «Ты идёшь по ковру» (повести «Ты идёшь по ковру» и «Несколько кадров для дедушки») – книга о дружбе, взрослении и ответственности, о том, что семья в жизни каждого человека, маленького или взрослого, - точка опоры и поддержки.</p> <p><i>Творческая работа.</i> Конкурс буктрейлеров по книгам М. Ботевой</p>	2 2
4	<p><u>Тема 4. Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне</u></p> <p>А. Лиханов. Повести «Детская библиотека» и «Магазин ненаглядных пособий». Память сердца в произведениях А. Лиханова. Проблема сохранения памяти о войне.</p> <p><i>Экскурсия по городу Кирову</i> «Киров в годы войны: здания, люди, события».</p>	2 1
	<p>Анатолий Михайлович Устюгов. Слово о писателе. Рассказ «Заяц на войне», повесть «Последний патрон». Суровые будни войны. Героизм, мужество русских солдат в годы войны. Война и дети в произведениях А. Устюгова.</p>	2
	<p>Стихи о Великой Отечественной войне вятских поэтов (В.Е.Субботин, О.М. Любовиков, Е. Наумова) Соединение высокого патриотического</p>	1

	чувства с глубоко личными переживаниями. <i>Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне вятских поэтов.</i>	1
5.	<u>Тема 5. Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"».</u> Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов.	1
	Круглый стол по теме: «Литературные места Вятского края».	1
	Экскурсия в музей им. А. Грина.	1
	Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов.	1
	Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков.	1
	Составление творческих работ – литературных обзоров по темам: «Поэтическое лицо нашего края», «Это имя нам известно».	1
	Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей.	1
	Презентация по теме: «Приглашаем в виртуальный музей».	2
	Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий. Конкурс виртуальных экскурсий.	2
6.	Итоговое занятие.	1

Календарно-тематическое планирование 7 класс (3 год обучения)

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов
1.	<u>Особенности развития современной литературы Вятки для детей и о детях.</u> Литературно-образовательные экскурсии в библиотеки города: Презентации новых книг для детей и подростков в библиотеке им. А. С. Грина, библиотеке им. А. Лиханова, библиотеке им. А. С. Пушкина.	3

2.	<p><u>Писатели и поэты современной Вятки</u></p> <p>Творческие встречи с писателями Вятского края (В. Морозовым, И. Краевой, Т. Копаневой, М. Чирковым, Н. Перминовой, Л. Багаевой. В. Ситниковым, А. Соловьёвой и др.)</p> <p><u>Чтение и обсуждение новинок литературы Вятского края:</u></p> <p>М. Ботева. Повесть «Сад имени т.с.»</p> <p>И. Краева. «Дети неба, или Во всём виноваты бизоны»</p> <p>А. Лиханов. Повести для подростков и о подростках: «Фулюган с большой дороги», «Мамочкин сынок», «Слётки» и др. (на выбор учителя)</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
----	---	-------------------------------------

3.	<p><u>Работа над волонтерским читательским проектом «Ими гордится Вятка».</u></p> <p>Создание проекта, его презентация: 1</p> <p>Обучение в школе волонтеров чтения:</p> <p>что такое волонтерство и кто такие волонтеры чтения, 1</p> <p>что такое замысел проекта, каким должно быть его название, 1</p> <p>как составляется план реализации проекта, работа над планом и его представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!» 1</p> <p>как работать в команде, 1</p> <p>какой должна быть презентация проекта;</p> <p>как превратить проектный опыт в текст, работа над текстовым вариантом проекта, его редактирование и представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!» 2</p> <p>2.Работа над собственным мини-проектом по выбранному произведению писателя Вятки. 2</p> <p>Сбор и обработка необходимой для проведения проекта информации, накопление видео-, аудиоматериалов. 2</p> <p>Первичная обработка информации для проведения волонтерского проекта, редактирование материалов.</p> <p>3.Презентация и защита волонтерского читательского проекта.</p> <p>Презентация по теме: «Их можешь полюбить, принять и ты!» (произведения вятских писателей о детях и подростках). 2</p> <p>Презентация волонтерского читательского проекта в социальной группе (одноклассники, сверстники, семья, друзья) и представление фото- и текстового отчёта в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!» 2</p> <p>Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных волонтерских читательских проектов «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты!» . 4</p>	19
7.	Итоговое занятие.	1

Список литературы

1. Ботева, М.А. Мороженое в вафельных стаканчиках: три повести – Москва: КомпасГид, 2017.
2. Ботева, М.А. Ты идёшь по ковру: две повести - Москва: КомпасГид, 2016
3. Ботева, М.А. Сад имени т. с. - Москва: КомпасГид, 2017
4. Вятские сказки: Сборник/ Подготовлен В. А. Бердинских. – Киров, 1995
5. Детская книга на Вятке / Сборник произведений для детей и о детях / Сост. Н.И. Перминова. – Киров: О – Краткое, 2012.
6. Копанева, Т. А. Тайна Добра, или Как не стать Бабой Ягой / Т. А. Копанева. – Киров : «О-Краткое», 2007
7. Копанева, Т. А. Вятское далеко: по мотивам старых вятских сказок для детей и взрослых; Как Ванчё себе невесту выбирал: [бывальщины]: - Вятка [Киров]: О-Краткое, 2015.
8. Краева, И. Баба Яга пишет / И. Краева. – СПб.: Лимбус Пресс, ООО «Издательство К. Тублина», 2014.
9. Краева И. Колямба, внук Одежды Петровны. – М: РОСМЭН, 2014.
10. Краева, И. Дети неба, или Во всем виноваты бизоны. – М: издательство БерИнГА, 2018.
11. Крупин, В.Н. Детство...оно навсегда: рассказы /В.Н. Крупин; сост. Н.И. Злыгостева. – Киров: ИД «Герценка», 2014.- 152 с.
12. Лиханов, А.А. Последние холода: повести / А.А. Лиханов. – М.: Детская литература, 2015.- 285 с.
13. Лиханов, А.А. Детская библиотека. Крёсна: повести. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005
14. Лиханов, А.А. Музыка. Магазин ненаглядных пособий: повести. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.
15. Лиханов, А.А. Фулюган с большой дороги: повесть из цикла "Русские мальчики" // Наш современник. - 2015. - №5. - С. 152-167.
16. Наумова, Е. Короткое лето: стихи и сказки о любви. - Киров: Вятка, 1997.
17. Наумова, Е. Цветок папоротника: стихи, сказки, рассказы, повести. - Киров: О-Краткое, 2009 (Антология вятской литературы)
18. Морозов, В.И. Беседы о лесе: рассказы лесничего. - Киров: Творческая группировка «Grey V Woof», 2018.
19. Русинова, Н.В. Кикиморские сказки [Текст] / Н.В. Русинова; худ. Т.П. Дедова. – Киров, 2006.

20. Ситников, В.А. Это было недавно, это было давно / В.А. Ситников. – Киров: Триада плюс, 2008. – 432с.
21. Ситников, В.А. Настин двор. - Киров : Дом печати - Вятка, 2009.
22. Ситников, В.А. Красава-матушка. - Москва: Малыш, 1985.
23. Соловьева, А. Белое: стихи / А. Соловьева. – Киров: О – Краткое, 2014.– 28 с.
24. Устюгов Последний патрон. - Киров: ООО "Триада-С", 2001
25. Чирков, М. Вдоль по Вятке на лошадке: [сказки, байки, небылицы: для чтения в кругу семьи] - Вятка: Творческая мастерская «Балагур», 2012 (Киров)
26. Чирков, М. На улице сказок: [повесть-сказка для детей дошкол. и мл. шк. возраста] / - Вятка: Творческая мастерская «Стригунок», 2011 (Киров).

Ресурсное обеспечение программы

1. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. -2010. - № 10. –с. 22-24. <http://www.uchitel-izd.ru/news/1962/131332/>
2. Галицких, Е.О. Публичные уроки чтения в год литературы / Е.О. Галицких // Литература в школе. – 2015. – №9. – С.35-37.
3. Детская книга на Вятке / Сборник произведений для детей и о детях; [сост. Н.И. Перминова] ; Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. Обществ. Орг. «Союз писателей России». – Киров : О-краткое, 2012. – 400 с. – (Антология вятской литературы; т. 18).
4. Н. П. Изергина. Писатели в Вятке. - Киров, 1979.
5. Литературное краеведение в школе / Сост. М.Д. Янко. – М., 1976.
6. Н.П. Лощинин. Литературный музей и школа. – М., 1976.
7. Н.А Милонов. Литературное краеведение. – М., 1985.
8. В. Д. Петряев Литературные находки. - Киров, 1981
9. Практики гуманитарного образования: проектирование – событийность – текст. Учебно-методическое пособие. – Киров, 2016.
10. А. Г. Прокофьева. Краеведение в школьном литературном образовании // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №5(13), 2012.
11. Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению. 5–8 клас-сы / Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014.
12. К. В. Стародуб Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003. – 368 с.
13. М.Д. Янко Литературное краеведение в школе. – М., 1965.

Интернет ресурсы

1. <https://bibliotekagrina.ru/the-department-of-local-history-literature-offers.html>
2. А. Баданов. Инструкция Mapwing [Электронный ресурс] // Презентация Google. –Режим доступа: <http://goo.gl/z2aGXX>.
3. Е. Б. Никифорова Инструкция по использованию сервиса Mapwing [Электронный ресурс] // Презентация Google. –Режим доступа: <http://goo.gl/qg1YWq>
4. С. В Пирог. Эффекты и возможности Sony Vegas Pro / С. В. Пирог // Manual literature. - 2012-2011.
5. А.В. Хугорской. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс]: Электронный журнал «Эйдос». Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>